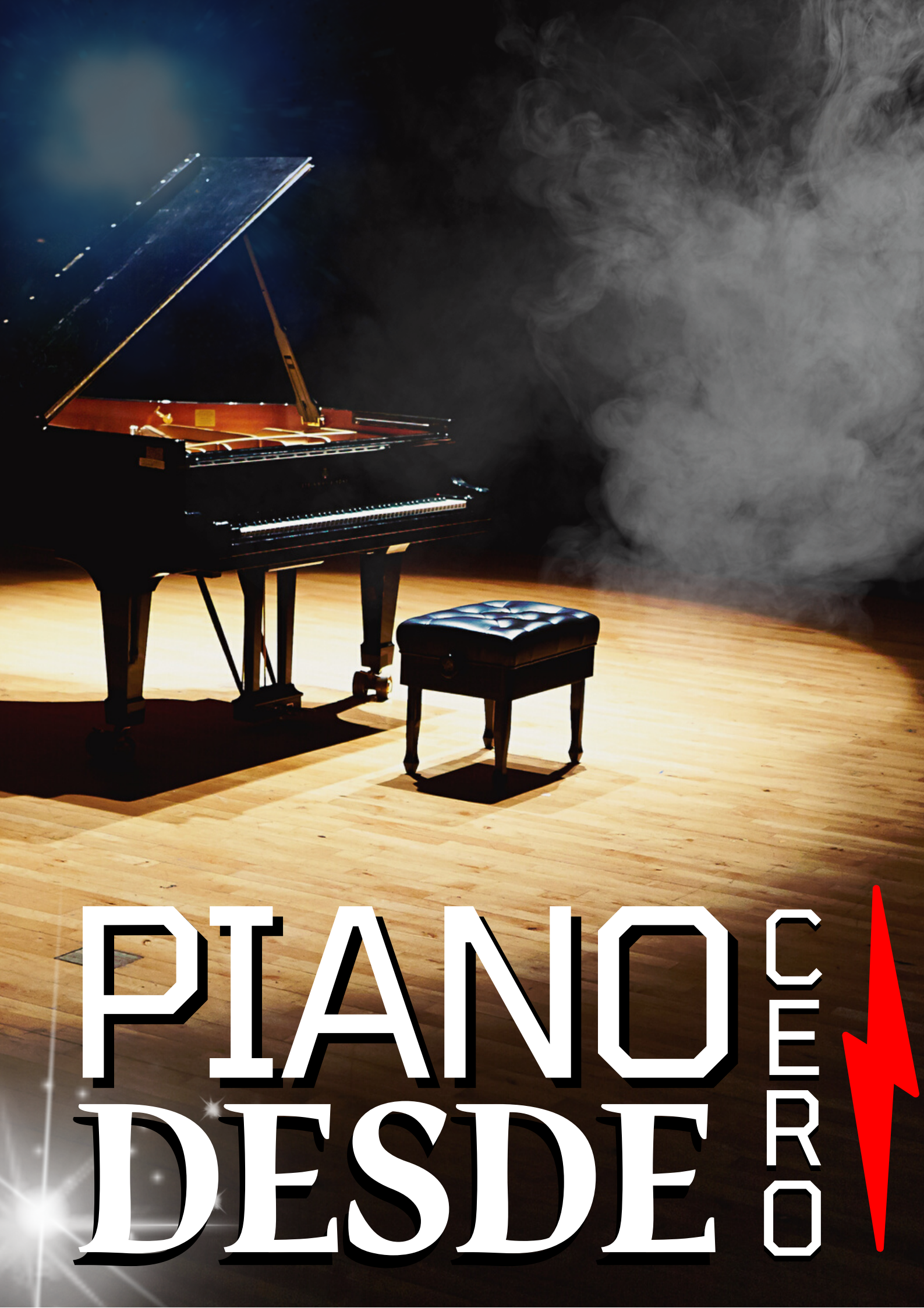
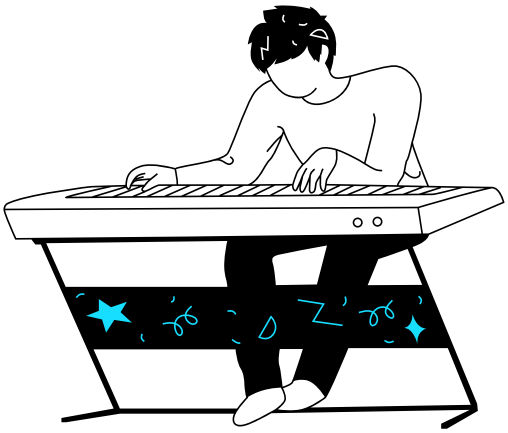
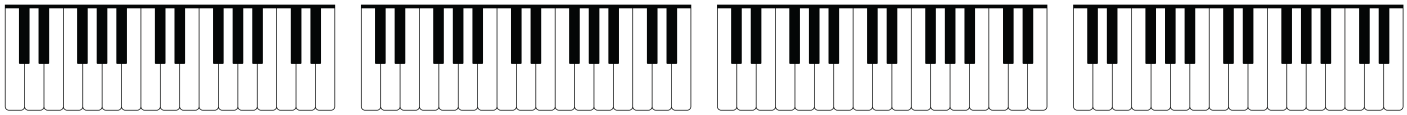

PIANO
DESDE
CERO

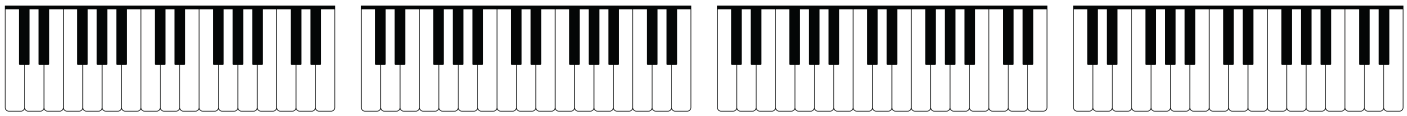
FELICIDADES POR ESTAR AQUÍ

Si estás leyendo esta guía es porque realmente te apasiona el piano y quieres aprender a tocarlo, de nuevo muchas felicidades, quiero que sepas que llegaste al lugar indicado, no saldrás o terminarás esta guía **SIN TOCAR EL PIANO**





Esta metodología que estoy a punto de enseñarte ha permitido a muchas personas que no tenían ningún conocimiento en el teclado, sonar como todos unos expertos, así que necesito que pongas mucho interés en cada línea que hemos escrito en esta guía



NOTA IMPORTANTE la meta o el reto de esta guía es que la persona en menos de 24 horas logre ejecutar al menos una melodía en el teclado sin tener ningún conocimiento. PERO si por alguna razón tu tiempo laboral no es tan flexible o no dispones de mucho tiempo, no te preocupes, puedes seguir las indicaciones de esta guía y acoplarlas a tu tiempo, lo importante es que al finalizarla puedas interpretar con éxito este instrumento (Piano)

NO IMPORTA sin antes has estado en cursos, comprado guías, pagado clases o estado en academias.

NO IMPORTA si has intentado de muchas maneras aprender a tocar el piano y no lo has logrado.

NO IMPORTA si has tratado de seguir tutoriales en YouTube y no logras entender con claridad.

LO QUE IMPORTA es que no tires la toalla y como ya lo mencioné sigas cada línea que hemos escrito para explicarte esta metodología.

Mi nombre es **Esteban Vargas** por la gracia de Dios llevo interpretando el piano por más de 13 años y es un honor para mí, el poder enseñar a muchas personas y que estas puedan cumplir su sueño de tocar este bello instrumento, deseo que esta guía que he preparado sea de mucha ayuda y bendición para ti. **Vamos con toda**

INICIEMOS

PARTE #1

Al finalizar esta guía estarás en la capacidad de tocar la melodía que te mostré en el video o lección de indicaciones

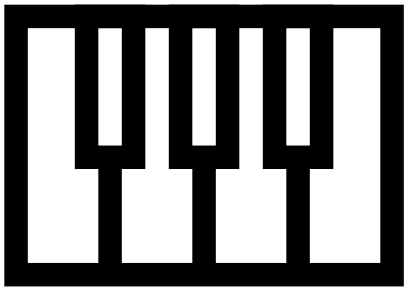
Para iniciar es necesario que conozcamos la clasificación de las notas musicales o cuales son estas, debo mencionarte que no usaremos o explicaremos teoría como, por ejemplo, de donde salen las notas, como se inventaron, que formulas las componen, entre otras

Aquí te mostrare lo necesario y lo que considero necesitas saber para iniciar en el teclado

Debes memorizarlas toma al menos **15 minutos** para repetir una a una hasta aprenderlas

CLASIFICACIÓN DE LAS NOTAS MUSICALES

Existen un total de 12 notas musicales si se tienen en cuenta las naturales y las alteradas que son:



NOTAS NATURALES

DO → RE → MI → FA → SOL → LA → SI

NOTAS ALTERADAS

Para indicar que una nota musical es alterada se utilizan los signos de los sostenidos y los bemoles **(# - b)**

REb MIb SOLb LAb SIb

DO# → RE# → FA# → SOL# → LA#

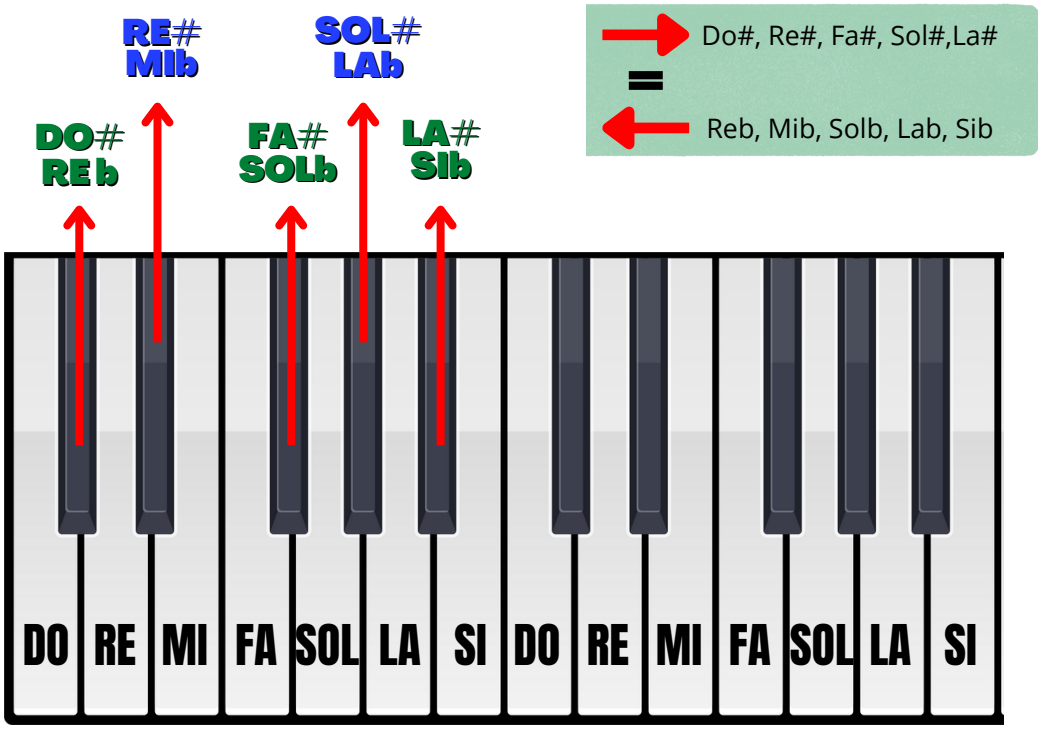
NOTA IMPORTANTE: Las notas alteradas o bemoles se encuentran en el teclado color negro en el piano, cuando se nombran de izquiera a derecha se indentifican con un sotenido (#) y cuando se nombran de derecha a izquierda estas se identifican como notas bemoles (b)

NO TE CONFUNDAS, ES MUY SENCILLO VAMOS A VERLO A DETALLE

TOCA PIANO DESDE CERO

PARTE #2

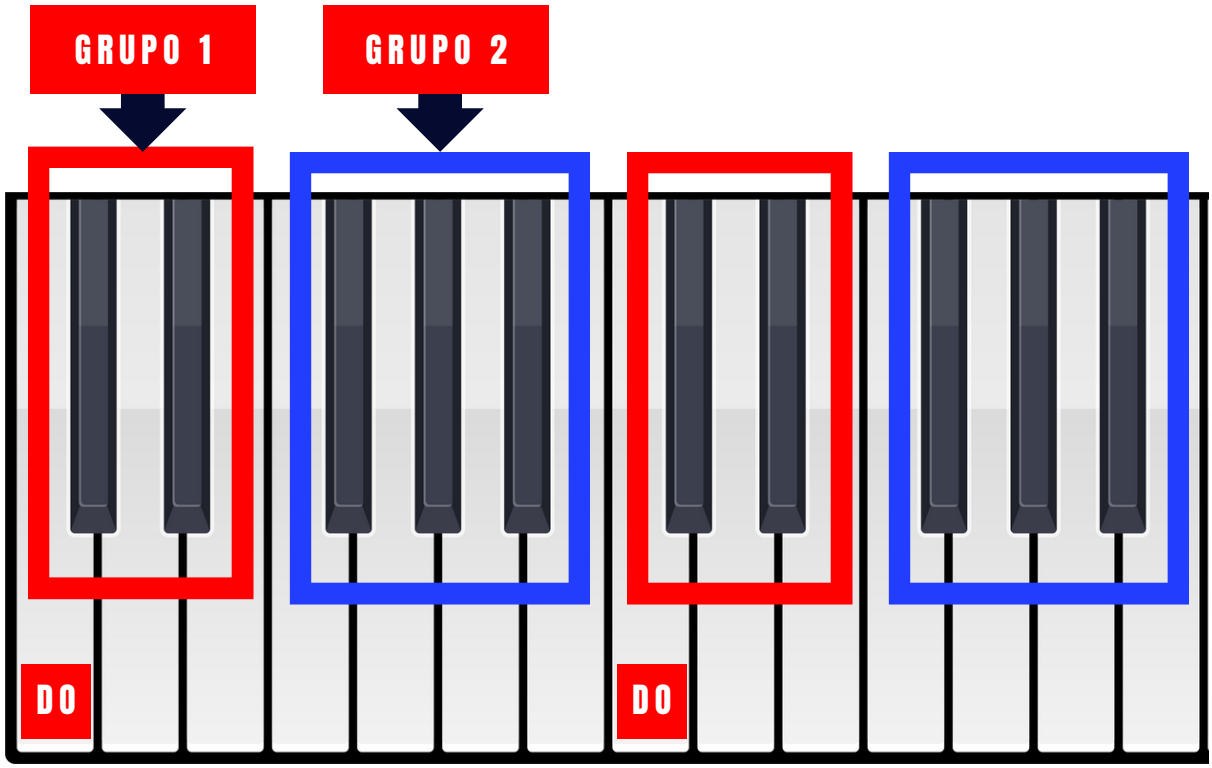
Después de conocer las notas musicales (Naturales y Alteradas) debemos saber ubicarlas en el teclado, para esto veremos gráficamente



Como vimos, las notas musicales inician en la nota de Do, entonces debemos saber cómo ubicar la nota de Do en el teclado

Si detallamos el instrumento, el teclado está dividido por teclas blancas y teclas negras, las negras son llamadas notas alteradas y las blancas notas naturales.

Las teclas negras están ubicadas en dos grupos, uno conformado por dos teclas negras y el otro por tres teclas negras



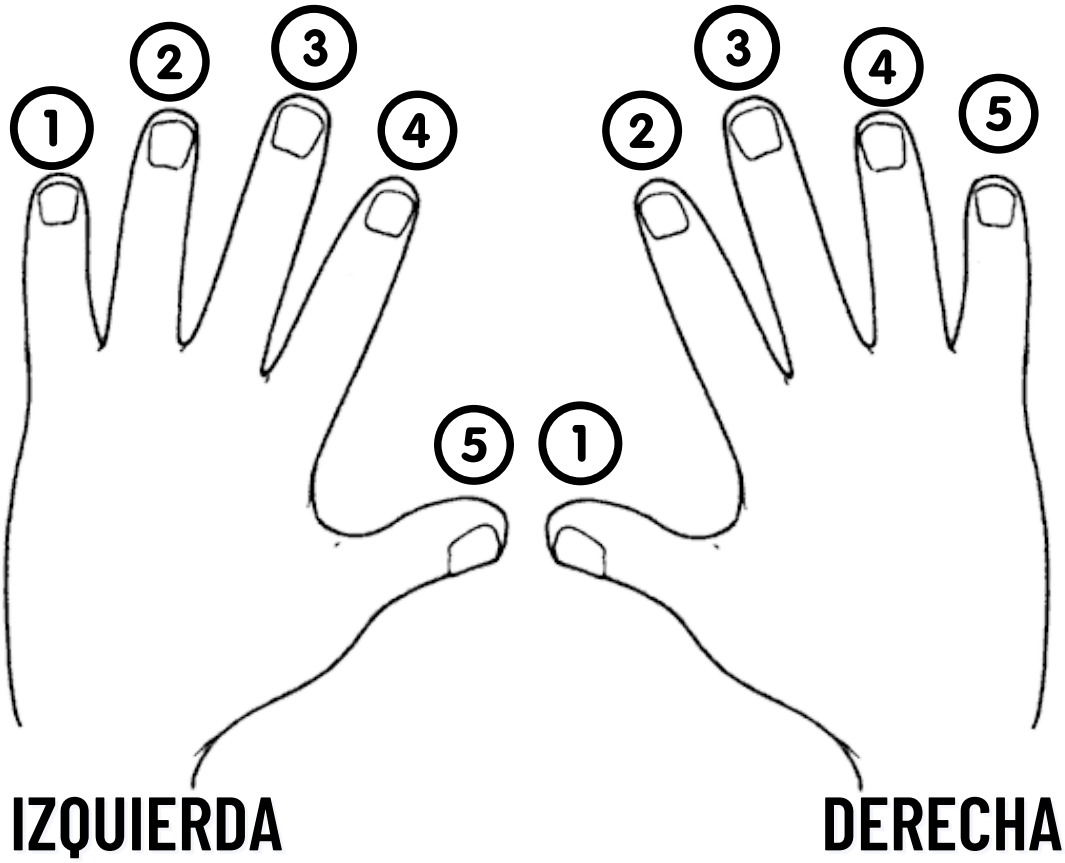
PARTE #3

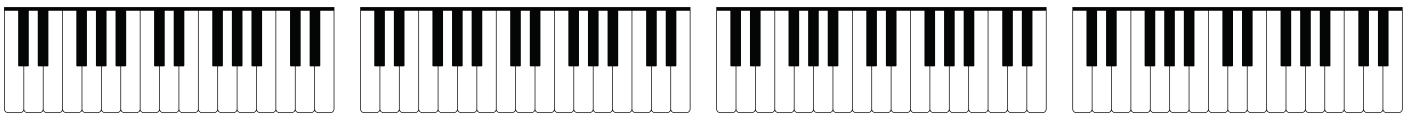
Ahora es necesario que conozcamos **la numerología de los dedos en ambas manos.**

Quiero hacerte saber que en mi metodología explico algo de manera diferente en cuanto a la numerología de los dedos en lo tradicional o común, esto se debe a que después de dar enseñanzas y compartir con muchos estudiantes, me he dado cuenta que se facilita mucho al momento de implementar los ejercicios y temática.

No te preocupes porque esto no interfiere absolutamente en nada más adelante, veamos como están enumerados los dedos de ambas manos según esta metodología

NUMERACION DE LOS DEDOS



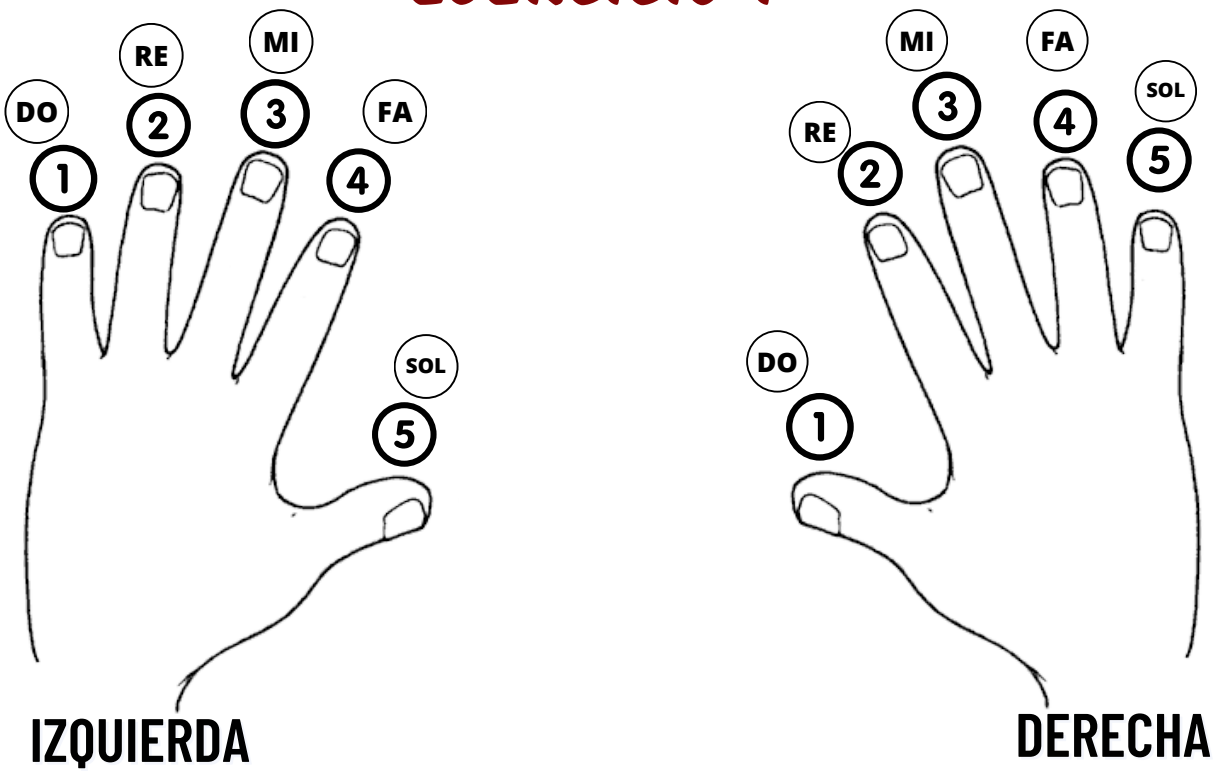


PARTE #4

Llego el momento de empezar a sonar el piano, para esto vamos a realizar un ejercicio que es muy común en las academias, este lo usaremos para soltar los dedos y tener un poco de confianza con el instrumento.

Este ejercicio es realmente muy básico, como mencionamos desde el principio, esta guía fue creada exclusivamente para personas que tengan conocimientos en cero o que nunca han logrado tocar una melodía en el teclado, siendo así veamos en el ejercicio gráficamente

EJERCICIO 1



Para este ejercicio vamos a ubicar el dedo número uno en la nota de Do del teclado, luego el dedo número dos en la nota de Re, el dedo número tres en la nota de MI, el dedo número cuatro en la nota de FA y por último el dedo número cinco en la nota de SOL.

De la misma manera usaremos en la mano derecha dedo uno en la nota de DO y seguido de la misma manera como se explicó en la mano derecha.
Debes presionar primero en una mano y luego la otra, inicia con la mano derecha, presionando dedo uno, dedo dos y así sucesivamente
No trates de hacerlo rápido, la rapidez la vas a conseguir con el tiempo y la práctica, por lo pronto quiero que sueltes los dedos

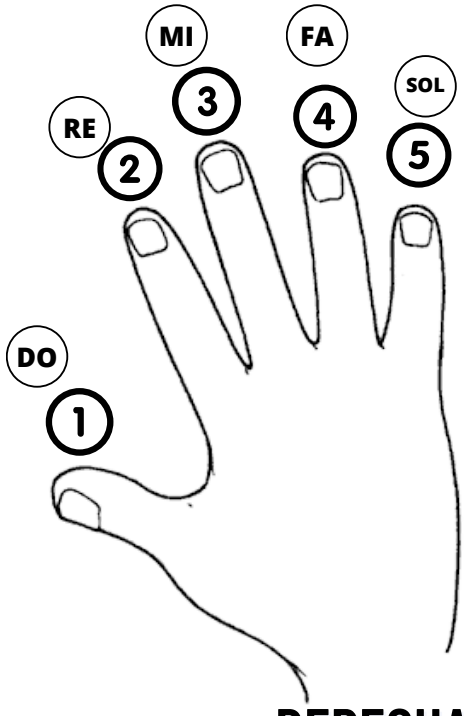
NOTA: Practica este ejercicio unos 40 minutos sin desconcentrarte, alterna la mano derecha y la mano izquierda, cuando ya logres un posicionamiento más fluido trata de realizar el ejercicio con ambas manos al mismo tiempo

PARTE #5
EJECICIO #2

Este ejercicio por lo pronto lo vamos a realizar solo en la mano derecha, usaremos los cinco dedos de la mano derecha de igual forma que en el ejercicio número uno, pero esta vez lo vamos a alternar de la siguiente manera.

Con este ejercicio vamos a independizar un poco más a profundidad el movimiento de cada dedo
Ubicamos los dedos del uno al cinco de la mano derecha iniciando con el dedo uno en la nota de Do, el dedo número dos en la nota de RE y así sucesivamente, los alternaremos de la siguiente manera.

Presionamos la tecla con el dedo número uno, seguido presionamos la tecla con el dedo número dos, seguido presionamos nuevamente la tecla de Do con el dedo número uno, luego el dedo número 3 en la nota de MI, seguido nuevamente el dedo número uno en la nota de DO y así en la misma secuencia hasta tocar el dedo número 5, gráficamente en números seria así.



DERECHA

1 → 2

1 → 3

1 → 4

1 → 5

TOCA PIANO DESDE CERO

PARTE #6

EJECICIO #3

Si miramos el piano con atención, las teclas están divididas o separadas por octavas, las octavas son una serie de separación según las escalas, para no enredarnos con esto, te lo mostrare gráficamente y explicado en palabras claras.

Una octava la identifico cuando toco 2 teclas al mismo tiempo del mismo nombre pero que tienen diferentes sonidos (Sonido grave y sonido agudo) para ser más claro, toco una octava cuando presiono la nota de Do con un dedo y al mismo tiempo toco otra nota de Do en el mismo teclado con otro dedo, veamos gráficamente

Vamos a realizar el siguiente ejercicio para conocer mejor las octavas y tener precisión al momento de tocarlas.

Para este ejercicio solo usaremos los dedos uno y cinco de ambas manos, en la mano izquierda ubicaremos el dedo uno en la nota de Do, y de la misma manera el dedo número cinco en la nota de Do de la siguiente octava.

Al mismo tiempo ubicaremos en la mano derecha con el dedo uno en la nota de DO y el dedo cinco en la nota de DO de la octava siguiente, cuando ya estés ubicado, subiremos de forma ascendente presionando, RE con RE, MI con Mi y así sucesivamente, veamos gráficamente.

Con esta grafica representamos ambas manos, ya que se hará el ejercicio de la misma forma

DEDO 1 **DEDO 5**

DO — DO

RE — RE

MI — MI

FA — FA

SOL — SOL

LA — LA

SI — SI

PARTE #7

TOCA TU PRIMERA MELODIA

Para tener éxito en esta melodía, es necesario que tengas claro el nombre y ubicación de las notas naturales en el teclado que son: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI y también tener claridad sobre las octavas en el piano.

Esta no es una melodía que puedas encontrar en internet ya que fue adecuada para personas que arrancan desde cero o que nunca han logrado tocar una melodía en el piano.

Si realizas cada una de las partes que te mostraré a continuación, al finalizarlas estarás sonando como todo(a) un Pro.

Sin más preámbulo iniciemos

Para darme a entender te voy a dividir esta melodía en varias partes, a medida que vamos avanzando vamos uniendo una a una e iremos notando el progreso.
Para entender con mayor facilidad la siguiente gráfica, es necesario que veas el video donde explico a detalle cada una de las partes de forma visual, si no has visto el video toca el siguiente link y mira la explicación.

(CLIC AQUI PARA VER EL VIDEO)

QUIERO VER EL VIDEO AHORA

NOTA IMPORTANTE: Para que esta melodia suene a gusto, debes hacer uso del pedal o sustain

Para esta melodía usaremos un dedo de cada mano, tu elijes el que mejor te parezca o con el que se te haga más cómodo, haremos un juego de patrones repetitivos siguiendo una secuencia de tiempos, necesito que te relajes, estírate si es necesario, respira con calma y repite, **voy a lograrlo, voy a demostrar que si puedo tocar el piano**

Veamos el patrón y secuencia de la melodía

PARTE 1

	MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA		MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA
1	DO	→	MI - MI - MI- MI	→	DO	→	FA - FA - FA - FA
2	DO	→	MI - MI - MI- MI	→	DO	→	FA - FA - FA - FA
3	DO	→	MI - MI - MI- MI	→	RE	→	FA - FA - FA - FA
4	DO	→	MI - MI - MI- MI				

PARTE 2

	MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA		MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA
1	LA	→	DO - DO - DO- DO	→	SOL	→	DO - DO - DO- DO
2	FA	→	DO - DO - DO- DO	→	SOL	→	DO - DO - DO- DO
3	LA	→	DO - DO - DO- DO	→	SOL	→	SI - SI - SI - SI
4	FA	→	LA - LA - LA - LA	→	SOL	→	SI - SI - SI - SI
5	LA	→	DO - DO - DO- DO	→	SOL	→	SI - SI - SI - SI
6	FA	→	LA - LA - LA - LA				

PARTE 3

	MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA		MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA
1	MI	→	SOL - SOL - SOL - SOL	→	RE	→	FA - FA - FA - FA
2	DO	→	MI - MI - MI- MI	→	DO	→	FA - FA - FA - FA
3	DO	→	MI - MI - MI- MI	→	LA	→	DO - DO - DO- DO
4	SOL	→	RE - RE - RE - RE	→	FA	→	MI - MI - MI - MI
5	LA	→	DO - DO - DO- DO	→	SOL	→	RE - RE - RE - RE
6	FA	→	MI - MI - MI - MI				

TOCA PIANO DESDE CERO

PARTE 4 FINAL

	MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA		MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA
1	LA	→	DO - DO	→	SOL	→	SI - SI
2	FA	→	LA - LA	→	MI	→	SOL - SOL
3	LA	→	DO - DO	→	SOL	→	SI - SI
4	FA	→	LA - LA	→	MI	→	SOL - SOL
5	RE	→	FA - FA	→	DO	→	MI - MI
6	LA#	→	RE				

Una vez memorices esta secuencia, será la base para que dejes volar tu imaginación, esta melodía será la base para crear muchas melodías que te nazcan, puedes cambiar los tiempos, tocar en la mano derecha 2 por cada parte si lo prefieres, usar 2 dedos en la mano izquierda, entre otras opciones

Para que se te facilite el poder leer la secuencia y tocarla en el teclado, te recomiendo que imprimas estas partes y tengas las hojas en físico frente a tu instrumento, esto te dará mejor visibilidad y será más cómodo

NOTA IMPORTANTE: Cada vez que intentes y veas que no puedes, recuerda, respira, estírate, hazlo lento, no corras, hazlo a tu ritmo y a tu tiempo. **ESTOY SEGURO DE QUE LO VAS A LOGRAR**

TENGO UNA SORPRESA PARA TI, DEPENDE DE TUS RESPUESTAS VEREMOS SI APLICAS O NO

Te haré unas preguntas, respóndeme con mucha sinceridad

TOCA PIANO DESDE CERO

Si no quieres responder esta encuesta, está bien, lo entenderé.

Si decides responder espero lo hagas con mucha sinceridad ya que esto me ayudará mucho a seguir compartiendo material a muchas personas y creciendo en mi profesión.

Tu opinión es muy importante para mi.

(Para responder la encuesta toca el siguiente botón)

SI, QUIERO RESPONDER

Agradezco mucho tu sinceridad y el que hayas llegado hasta aquí, espero este material sea de mucha bendición para ti y sean las bases de lo que vas a lograr.

Mil Bendiciones, te saluda **Esteban Vargas**

TOCA PIANO DESDE CERO